

作品展

2016.11.16 水 — 11.20 日

10:00 ~ 18:00 (最終日は17:00まで)

名古屋市民ギャラリー矢田 第1 ~ 第7展示室

公募作品展

公募でお寄せいただいた作品を展示します。

紹介作品展 あいちアール・ブリュット美術館

あいちアール・ブリュット展が生んだアーティスト8名
(あいちアール・ブリュット展連続入選者)の作品を展示

出展
アーティスト
(五十音順)

小寺良和、小林真由、史村 光、助川 実、
戸苅宏二、水上卓哉、森 慎吾、山本良比古

ステージ発表

11.18 金 16:00 ~ 東文化小劇場

出演者: street Rock & Roll music band NUT'S
爆音ジュリー(松岡康裕)
SUN & GG バンド

トークイベント

中京大学現代社会学部教授 辻井正次氏

11.18 金 18:00 ~ 19:30 東文化小劇場
「自閉症とは何か」

造形活動による五感力育成研究 主宰 五十嵐英之氏

11.19 土 14:00 ~ 16:00

名古屋市民ギャラリー矢田 第1展示室

「芸術から教育、医療、療育へ」

Live with Drawing9

～障がい者との造形活動の軌跡そして未来～

あいちアール・ブリュット 優秀作品特別展

2016.12.3 土 — 12.11 日

10:00 ~ 18:00 (最終日は17:00まで)

「あいちアール・ブリュット展」展示作品の中から、優秀作品80点程度を選び、
第16回全国障害者芸術・文化祭あいち大会のなかで展示します。

愛知芸術文化センター アートスペースX



社団法人アール・ブリュット

あいち アール・ブリュット 展

入場無料

第16回
全国障害者芸術・
文化祭あいち大会
プレイベント

ART BRUT
アール・ブリュットとは

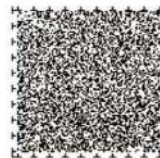
加工されていない生(き)の芸術、伝統
や流行・教育などに左右されず自身の
内側から湧きあがる衝動のままに表現
した芸術を示す。障害のある人・子ども
・素人芸術家らの作品を指すため
1947年ころから用いられ
ている。

障害のある人、ない人、みんなをつくるアートの祭典。
今年12月にあいち・なごやで開催!



第16回
全国障害者芸術・文化祭
あいち大会

平成28年12月9日(金) ~ 11日(日)
[美術・文芸作品展は12月3日(土) ~ 11日(日)]



中京大学現代社会学部教授 辻井正次氏

「自閉症とは何か」

名古屋大学大学院教育学研究科博士課程満期退学。専門は、発達臨床心理学。臨床心理学のなかでも、主に、幼児、児童、青年期の方の心理臨床のトレーニングを受ける。2000年より中京大学社会学部助教授、2006年より現職。浜松医科大学子どものこころの発達研究センター客員教授。2002年よりNPO法人アスペ・エルデの会のCEO・統括ディレクター。日本発達障害ネットワーク理事。研究面においては、発達障害児者の発達支援システムの開発、発達支援技法の開発・専門家養成などに取り組んでいる。発達障害、なかでも自閉症スペクトラムの発現メカニズムに関する生物学的精神医学研究を浜松医科大学において取り組んでいる。同様に、コホート研究において、子どもたちの長期にわたる追跡のなかで発達傾向や必要な支援ニーズの把握と対応策の開発に取り組んでいる。当事者・家族に必要なプログラムを開発し、実際に運用できる基礎的な仕組みづくりに取り組んでいる。

造形活動による五感力育成研究 主宰 五十嵐英之氏

「芸術から教育、医療、療育へ」Live with Drawing
～障がい者との造形活動の軌跡、そして未来～

1964年、京都市生まれ/京都市立芸術大学 大学院 美術研究科博士(後期)課程単位取得退学/現在、倉敷芸術科学大学 芸術学部 デザイン芸術学科 准教授/油彩画の技法を用いた表現についての研究/2013年、G-Tokyo2013 出品 東京ミッドタウン・ホール(六本木) / 2013年、五十嵐英之個展「交叉面: 絵画とその周辺～垂直に競り上がった海面」3331ART CHIYODA-MORIYU Gallery 東京/感光性樹脂を用いた版画・写真製版の新技术を発明し、2005年特許取得する/自閉症者との絵画を仲立ちとしたコミュニケーションの取組「相互描画法」の研究を25年間継続して取組む/描画と脳 芸術と科学の協調研究 2011～2013「描画活動時の脳の働きから導出される 描画活動プロセスモデルの構築」描画時の脳の働きを視線カメラよりひも解く研究/2014年『Do You See Me?』AKI Gallery, Taipei, Taiwan / 2015年9月五十嵐英之個展 AKI Gallery, Taipei, Taiwan



street Rock & Roll music band NUT'S

2015年2月、名古屋市内の就労型事業所に通う精神障害当事者で結成。Toshi(アコギ兼ボーカル)、momocca(キーボード)、Monoru(パーカッション)による3ピースバンド。オリジナルのロックンロールを中心に精力的に活動を展開。最近では福祉関係のイベントへの出演が増えている。



爆音ジュリー(松岡康裕)

1990年生まれ。エルビスプレスリー、沢田研二らに憧れて独学でギターをマスター。主にストリートで演奏活動を続け、片時もギターを手放さず生活を送る。マヒの左手を駆使しオープンコードでギターをかき鳴らし、アンプのボリュームをどんどん上げることから「爆音ジュリー」と呼ばれるように。観客を煽るように繰り返されるパフォーマンスはいろんな意味で爆音感満載である。2006年、NHK教育テレビ「みんなのうた」でオリジナルの詩が採用され、白井貴子が曲をつけCDデビューを果たす。



SUN & GG バンド

障がい者施設『サンフレンド』『銀河』の利用者さんと職員で結成されたバンド。ジャンルレスまたボーダレスな表現で音を奏でる。時に空で燃える太陽のように、時に銀河に光る星のように、どんな時代になっても輝きを忘れない楽しみと喜びでいっぱいのパフォーマンスが魅力。楽器ができるできない・歌がうたえるうたえないどんな人でも一緒に音楽を楽しんでいます。



名古屋市民ギャラリー矢田/東文化小劇場

名古屋市東区大幸南1-1-10 カルポート東

- 地下鉄名城線「ナゴヤドーム前矢田」下車1番出口から徒歩5分
- ヤトリとライン「ナゴヤドーム前矢田」下車 徒歩3分
- 市バス「大幸」下車 徒歩5分

※駐車場(98台)は東スポーツセンター、東図書館と共用。専用駐車場はございません。他施設催事により入庫が混み合う場合がございますが、予めご了承ください。



愛知芸術文化センター

名古屋市東区東桜1-13-2

- 地下鉄東山線・名城線「栄」下車徒歩3分
- 名鉄瀬戸線「栄町」下車徒歩2分

※ともにオアシス21から地下連絡通路 または2F連絡橋経由



お問い合わせ あいちアール・ブリュット展 事務局

〒485-0801 小牧市大字大山宇岩次 208-8 障害者支援施設 サンフレンド内
TEL: 0568-47-1181 FAX: 0568-47-1182
E-mail: sunfriend@aichi-seikokai.or.jp

